"F L A M E N C O   E N   J E R E Z"

===================================

XVI CURSOS

INTERNACIONALES

DE VERANO

DE ARTE FLAMENCO

===================================

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEL

MUSEO DEL ARTE FLAMENCO

===================================

JEREZ DE LA FRONTERA,

2 AL 15 DE JULIO DE 1978.

HISTORIAL DE LOS CURSOS

Estos Cursos tienen un historial de gran solera, prestigio y solvencia, que data desde el año 1963, en que fueran creados por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, precisamente en Jerez de la Frontera, ciudad del Sur de Andalucía, considerada de antiguo como la cuna más importante de creadores del Arte Flamenco.

Los cursillistas no solo pueden asistir a las clases intensivas de baile y de guitarra, sino que tambien tienen ocasión de conocer la historia, evolución y forma musical de cada uno de los cantes, llamados "jondos" por la filosofía popular que encierran sus coplas, acudiendo a charlas explicativas sobre los mismos.

Estos conocimientos pueden ser ampliados, al mismo tiempo, consultando la amplia Biblioteca especializada del Museo del Arte Flamenco y teniendo ocasión de participar en mesas redondas sobre la más interesante discografía flamenca.

Aparte estas sesiones de estudios, en el programa de los Cursos se incluyen conciertos de guitarra y piano flamenco, recitales de cante y de poesía flamenca andaluza, así como la ya tradicional Fiesta de la Bulería, que cierra cada año este ciclo divulgativo, acerca del más universal de los folklores.

OBJETIVOS

Como objetivos concretos, estos Cursos persiguen los siguientes:

- Facilitar a los participantes la más completa información sobre el Arte Flamenco de Andalucía, en general; al mismo tiempo que perfeccionar sus conocimientos básicos sobre el baile, o la guitarra, según sus preferencias; o de ambos, a la vez.

- Ofrecer a los cursillistas una visión seria, formal y lo más completa posible, acerca de la genuina música del pueblo andaluz.

- Todo ello, dentro de un grato ambiente de camaradería y convivencia.

PARTICIPANTES

Los Cursos Internacionales de Verano de Arte Flamenco, están especialmente dirigidos a:

- Estudiosos de su música y de su literatura.

- Estudiosos de su interpretación artística en las modalidades de baile y/o guitarra.

- Participantes de una o de otras asignaturas, a libre elección.

ESTRUCTURA Y MATERIAS DE LOS CURSOS

Durante el desarrollo de los Cursos se sigue siempre la metodología de la enseñanza activa, preferentemente en grupos. Es decir, consiguiendo la participación de los alumnos en la consecución de sus propios conocimientos, juntamente con la adecuada preparación teórica y técnica.

Las materias de estos Cursos se concretan a:

- CANTE (Formas literarias y musicales; explicaciones teorico-prácticas de las mismas).

- BAILE (Enseñanza corporal de los movimientos y "pasos" de los bailes considerados básicos).

- GUITARRA (Enseñanza por el sistema tradicional de "posturas" de los toques básicos).

- BIBLIOGRAFIA (Biblioteca abierta a toda clase de consultas).

- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Recitales de poesía flamenca andaluza, de guitarra, cante, concierto de piano flamenco y mesas redondas sobre discografía actual, actos de convivencia y Fiesta de la Bulería, en la noche de clausura.

PROFESORADO

Los profesores especializados de cante, baile y guitarra, son todos acreditados profesionales de la enseñanza y la investigación, con importante palmarés artistico, internacionalmente reconocidos.

HORARIOS DE CLASES

- Todos los días, excepto sábados y el domingo, clases intensivas de baile y de guitarra, en horas de 9 a 13 y de 16 a 20.

- A las 20 horas, lección teorico-práctica sobre el cante.

- A las 23 horas, sesiones de noche de las actividades complementarias.

JORNADAS LIBRES

Sábado, 8 de julio: Por la mañana, a partir de las 9, visitas a cuadras de caballos andaluces de pura raza y a las Bodegas de Pedro Domecq, siguiendo almuerzo de convivencia.

La tarde de ese día quedará libre, así como el día completo del Domingo, día 9 de julio, para que los cursillistas puedan conocer los monumentos locales y las cercanas playas de la Costa de la Luz Gaditana.

APERTURA Y CLAUSURA DE LOS CURSOS

- La apertura de los Cursos tendrá lugar el Domingo, 2 de julio, a las 21 horas, en un sencillo acto académico, en el cual serán entregadas las correspondientes credenciales; obsequiándose a los asistentes con un "jerez" de bienvenida.

- La clausura tendrá lugar el sábado, 15 de julio, a las 13 horas, con la celebración de otro acto académico y entrega de diplomas.

Tarde libre.

- A las 23 horas, Fiesta de la Bulería. Festival público, al aire libre, con actuación de importantes y destacadas figuras flamencas.

DIPLOMA

La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces del Museo del Arte Flamenco, expedirá el correspondiente Diploma de Asis-

tencia, a cuantos cursillistas participen de manera activa, completa y adecuada, en estos Cursos de Arte Flamenco.

CONDICIONES DE INSCRIPCION

El plazo de matrícula, finaliza el 20 de junio de 1978.

El número de participantes es limitado, siguiendose un riguroso orden de recepción en las solicitudes.

INFORMACION

Para toda clase de información sobre estos Cursos, los interesados deben dirigirse por escrito a:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DEL MUSEO DEL ARTE FLAMENCO
(Cursos Internacionales de Verano)
Apartado de Correos nº 246
JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ).- ESPAÑA.